была провозглашена Торжеством Православия. А вера отцов Семи Вселенских Соборов есть вечная и непреложная основа Православия.

Из слова епископа Митрофана (Зноско-Боровского) об Отцах 7-го Вселенского собора.

Гонение на почитателей св. икон продолжалось 58 лет.

История свидетельствует: это дело политической программы данного времени и государственных соображений. Жестокому характеру гонений содействовал характер главного гонителя иконопочитания имп. Константина Копронима, человека развратной жизни, мужеложника, циника и садиста. А так как главную оппозицию иконоборцы встретили в среде монахов, на монашестве сосредоточилась их особая вражда и борьба. Самое монашество было объявлено политически неблагонадежным, было запрещено не только общение, но и знакомство с монахами. Их, на улицах, лакействующие перед властью забрасывали камнями. Если монах появлялся на улице Константина града, его хватали и тащили на ипподром и там до смерти засекали бичами.

Так, игумен Иоанн, отказавшийся топтать икону Богоматери, был, после избиения батогами, всенародно казнен. Известный подвижник св. Стефан, бывший скалой монашества, избиваем истязательски, после долгих бесполезных увещаний, был приведен к императору. Он вынул из своего клобука монету и спросил: «Какого наказания я буду достоин, если эту монету с изображением императора брошу на землю и стану топтать? Отсюда ты, император, можешь видеть, какого наказания заслуживают те, кто Христа и Его Святую Матерь оскорбляют на иконах». При этом Стефан бросил монету и топтал ее. За это он был сослан на один из необитаемых островов, а через два года, в кандалах, привезли его в столицу и бросили в тюрьму, где оказались сидящими 342 монаха, пострадавших за иконы.

За годы гонений в одну Италию бежало, спасаясь от гонений, свыше 50.000 монахов. Монастыри обращались в казармы.

Пятьдесят восемь лет. Такой продолжительности гонения на православных частично способствовало раболепство известной части самой иерархии, по инерции покорившейся воле садиста вольнодумца-императора. Отсутствие единства в среде иерархов, в самом Теле Церкви, всегда было страшной язвой в жизни Церкви Христовой. Жестокости иконоборцев, однако, не уничтожили моральной силы ушедших в катакомбы иконопочитателей. Церковь восторжествовала после 60-ти лет».

По всем вопросам церковных треб обращайтесь на нашу интернет-страницу: http://www.nycathedralofsign.org/. Вы также можете позвонить отцу Андрею по телефону: (646) 320-7382. РЦЛ

ЦЕРКО́ВНЫЙ ЛИСТО́КЪ

N 43 (708): October 25, 2026

СУНОДАЛЬНЫЙ СОБОРЪ ЗНАМЕНІЯ БОЖІЕЙ МАТЕРИ

75 East 93rd Street
New York, NY 10128-1390

Телефон: (212) 534-1601,
www.nycathedralofsign.org

по благословению настоятеля Собора Митрополита Иларион, Первоиерарха РПЦЗ

Сегодня двадцать первая неделя по Пятидесятнице. Неделя 7-го Вселенского Собора. Предлагаем Вашему вниманию статью Д.И. Протопопова, русского религиозного деятеля 19 века:

«В VIII столетии император Лев Исаврием воздвиг жестокое гонение на св. иконы, которое продолжалось при сыне его, Константине V Копрониме, и внуке. В 787 году против этой иконоборной ереси царицею Ириною созван был Седьмой Вселенский Собор в г. Никее, на который явились 367 отцов..

Повод, по которому созван был этот собор, следующий. Иконопочитание в IV–V веках вошло во всеобщее употребление в христианской церкви. По церковному учению, почитание икон должно состоять в почитании лица, изображённого на них. Такого рода почитание должно выражаться благоговением, поклонением и молитвой лицу, изображённому на иконе. Но к VIII веку, к такому церковному учению стали примешиваться не православные взгляды на иконопочитание, особенно в простом народе. Смотря на иконы и молясь пред ними, люди необразованные забывали возноситься умом и сердцем от видимого к невидимому и даже мало-помалу усвоили убеждение, что лица, изображаемые на иконах, не отделимы от икон. Отсюда легко развилось поклонение собственно иконам, а не лицам изображаемым, развилось суеверие, граничащее с идолопоклонством. Естественно, что явились стремления уничтожить такое суеверие. Но, к несчастью церкви, задачу уничтожить суеверие приняла на себя гражданская власть, отстранив духовную. Вместе с суеверным почитанием икон гражданская власть стала уничтожать иконопочитание вообще и произвела, таким образом, ересь иконоборческую.

Первым гонителем иконопочитания был император Лев Исаврянин. Обратив внимание на церковные дела и, между прочим, на суеверия в иконопочитании, он решился уничтожить последние полицейскими мерами, и до того увлёкся своей ролью церковного деятеля, что вместе с суевериями захотел уничтожить и истинное иконопочитание. Он не отделял суеверного почитания икон от истинного; всякого рода почитание икон казалось ему суеверным. Но он слишком мало нашёл приверженцев своему заблуждению и успел достигнуть только того, что иконы выведены были из церковного употребления; вывести же их из

домашнего употребления он не мог, при всей своей жестокости.

Сын Льва Исаврянина, император Константин Копроним, ещё с большей настойчивостью и жестокостью, нежели отец, начал преследовать иконопочитание. Копроним хотел торжественно, с соблюдением законности, уничтожить иконопочитание, как ересь, и для этого в 754 году составил в Константинополе собор, на котором положено было, что иконопочитание есть идолопоклонство, поэтому все, почитающие иконы и сохраняющие их, должны подвергаться наказаниям по императорским законам. Не останавливаясь на иконопочитании, Копроним пошёл ещё дальше; он хотел уничтожить даже почитание святых и их мощей, – монашескую жизнь, считая всё это суеверием. По его приказанию, мощи святых были или сжигаемы, или бросаемы в море, монастыри были обращаемы в конюшни или казармы; монахи изгоняемы, а некоторые из них, открыто порицавшие действия императора и защищавшие иконопочитание, предаваемы были мучительной смерти. Благодаря подобному образу действий Константина Копронима относительно иконопочитания, ересь иконоборческая усилилась в его царствование в значительной степени. По смерти Копронима, ему наследовал престол сын его Лев Хазар, хотя воспитанный тоже в духе иконоборческом, но человек слабохарактерный, на которого имела большое влияние его жена Ирина, державшаяся втайне иконопочитания. Поэтому в его немноголетнее царствование особенных преследований иконопочитания со стороны его не было.

По смерти Льва Хазара, за малолетством сына его, Константина Порфирородного управление государством взяла в свои руки Ирина. Теперь она открыто и решительно объявила себя в пользу иконопочитания. При таком обороте дела, патриарх константинопольский Павел, бывший в числе врагов иконопочитания, нашёлся вынужденным сойти с кафедры и удалиться в монастырь. На место его, по желанию Ирины, поставлен был один светский человек, Тарасий, приверженец иконопочитания. Тарасий принимал патриарший престол с тем, чтобы восстановлено было общение с церквами римской и восточными, прекратившееся во времена иконоборческие, и чтобы созван был новый вселенский собор для утверждения иконопочитания.

В 787 году с этой целью и открыт был собор в г. Никее. Это был второй никейский, седьмой вселенский собор. Собралось 367 отцов. Всех заседаний собора было восемь. Прежде всего Тарасий, как председатель, предложил свою речь в пользу иконопочитания, затем прочитана была такая же речь Ирины. Православные епископы согласились с той и другой. Иконоборческим же епископам, которые тоже находились на соборе, Тарасий предложил, что, если они покаются и примут иконопочитание, то будут оставлены в архиерейском сане. Далее, приводили доказательства в пользу иконопочитания из св. Писания, св. Предания и писаний отцов церкви, разобрали действия иконоборческого собора 754 г. и нашли его еретическим.

Наконец, предав анафеме всех иконоборцев, отцы седьмого вселенского собора составили вероопределение, в котором, между прочим, говорится, что̀ до́лжно, и ка̀к именно до́лжно чествовать (почитать) святые иконы.

Восьмое и последнее заседание собора было в Константинополе, в присутствии Ирины. Здесь определения собора прочитаны были торжественно и утверждены императрицей. Согласно определению собора иконопочитание было восстановлено во всех церквах.

Вселенские Соборы (которых было всего семь) собирались для уяснения вопросов веры, непонимание или неточное истолкование которых вызывало смуты и ереси в Церкви. Также на Соборах вырабатывались правила церковной жизни. В конце VIII века в Церкви обозначилась новая ересь — иконоборчество. Иконоборцы отрицали почитание земной святости Матери Божией и святых Божиих угодников и обвиняли православных в поклонении тварному созданию — иконе. Вокруг вопроса о почитании икон возникла ожесточенная борьба. На защиту святыни поднялись многие верующие, на которых обрушились тяжкие гонения.

Все это потребовало дать полное учение Церкви об иконе, ясно и четко определить его, восстанавливая иконопочитание наравне с почитанием Святого Креста и Святого Евангелия.

Святые отцы VII Вселенского Собора собрали церковный опыт почитания святых икон с первых времен, обосновали его и сформулировали догмат об иконопочитании на все времена и для всех народов, которые исповедуют Православную веру. Святые отцы провозгласили, что иконопочитание — это законоположение и Предание Церкви, оно направляется и вдохновляется Святым Духом, живущим в Церкви. Изобразительность икон неразлучна с евангельским повествованием. И то, что слово евангельское сообщает нам через слух, то же самое икона показывает через изображение.

Седьмой Собор утвердил, что иконопись есть особая форма откровения Божественной реальности и через Богослужение и икону Божественное откровение становится достоянием верующих. Через икону, как и через Священное Писание, мы не только узнаем о Боге, мы познаем Бога; через иконы святых угодников Божиих мы прикасаемся к преображенному человеку, причастнику Божественной жизни; через икону мы получаем всеосвящающую благодать Святого Духа. Каждый день Святая Церковь прославляет иконы Матери Божией, празднует память святых Божиих угодников. Их иконы кладут перед нами на аналой для поклонения, и живой религиозный опыт каждого из нас, опыт нашего постепенного преображения через них, делает нас верными чадами Святой Православной Церкви. И это истинное воплощение в мире трудов святых отцов VII Вселенского Собора. Именно поэтому из всех побед над множеством разнообразных ересей одна только победа над иконоборчеством и восстановление иконопочитания